

**Lehrkraft: Breitruck Andreas**

**Leitfach: Geschichte**

**Rahmenthema:** Die Konföderierten Staaten von Amerika (1861-1865) – und ihre Bedeutung für Geschichte und Gegenwart der Vereinigten Staaten.

**Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas** (ggf. Bezug zum Fachprofil):

Im Zusammenhang mit der Black Lives Matter-Bewegung kam es im Sommer 2020 zu heftigen Protesten, Demonstrationen und Auseinandersetzungen, die sich vor allem an Denkmälern und Institutionen entzündeten, die mit der Geschichte der Konföderierten Staaten in Zusammenhang stehen. Offensichtlich ist dieser Teil der amerikanischen Geschichte keineswegs aufgearbeitet, im Gegenteil wird die Betrachtung dieses Themas stark von Legenden, Propaganda, Wunschdenken beeinflusst, das auch heute noch sehr reale politische Auswirkungen hat (z.B. distanzierte sich Präsident Trump auch nach dem Tod einer Demonstrantin in Chancellorsville/Virginia längere Zeit nicht von der sog. „white supremacy“-Bewegung). Das Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Ursachen und den Verlauf des Amerikanischen Bürgerkriegs zu gewinnen und zu erkennen, welche Interessen es bis auf den heutigen Tag verhindern, zu einer sachlichen Beurteilung dieses Kapitels der amerikanischen Geschichte zu gelangen.

**Anmerkung:** Da Quellen und Literatur z.T. nur in englischer Sprache zugänglich sind, ist die Fähigkeit, englische Texte (in einem gewissen Umfang) zu verstehen, eine nicht zu unterschätzende Voraussetzung für eine erfolgsversprechende Teilnahme am Seminar.

Halbjahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien)
11/1	Sept. - Dez.	Einführung in Ursachen und Verlauf des Amerikanischen Bürgerkriegs (Lehrervortrag, Kurzreferate)	Referatsbewertungen und Unterrichtsbeitragsnoten
	Jan. - Feb.	wie oben und Einführung in Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	Test über Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens
11/2	März - April	Festlegung von Interessen / Themenschwerpunkten – Vertiefung (Lehrervortrag / Referate)	Unterrichtsbeitragsnoten
	Mai - Juli	Einarbeitung in das gewählte Seminarthema, Recherche, Gliederung, Literaturtipps	Bewertung von Einzelbestandteilen der Seminararbeitsvorarbeiten (z.B. Gliederung, Einleitung)
12/1	Sept. - Nov.	Erarbeitung der Seminararbeit und Einzelbesprechungen	<b>Seminararbeit</b>
	Dez. - Jan.	Erarbeitung der Präsentation	<b>Präsentation</b>

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten (bitte mindestens sechs Themen angeben):**

1. „Der Mann aus Marmor“: General Robert E. Lee und das Bild des moralisch überlegenen Südens.
2. Alexander Stephens „Cornerstone Speech“ und die wahre Bedeutung der Sklaverei für die Sezession des Südens.
3. „That beast Sherman“ und das Zerrbild der „Yankee-Invasoren“
4. Walt Disneys „Song of the South“ und das Bild der patriarchalischen, gütigen Sklaverei
5. Der Film „Deliverance“ als Beispiel für das Zerrbild der primitiven, unterentwickelten Südstaaten-Hillbillies.
6. Der Ku-Klux-Klan – Mythos und Realität des Rassismus in den Südstaaten.
7. Die „United Daughters of the Confederacy“ und ihre Arbeit an einem positiven Bild der Konföderierten